

## Liliana Dumitrache – medalion aniversar

*(Grigore Constantinescu – 30 octombrie 2015)*

Filarmonica „George Enescu” a organizat, miercuri 28 octombrie 2015, la Ateneul Român, un concert aniversar dedicat celor 35 de ani de activitate artistică a sopranei Liliana Dumitrache.



Numele mării soprane Liliana Dumitrache se impune în contextul vieții muzicale a ultimelor trei decenii ca o valoare importantă a artei lirice românești, cariera sa artistică fiind perioada dominantă a vieții sale.

Cu prilejul concertului aniversar, s-au reunit în jurul celebrei soprane colegi, artiști lirici care au evoluat pe scena muzicală de-a lungul acestui răstimp, majoritatea invitați de la Opera din Brașov, Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” din București și, mai ales, Opera Națională București, unde Liliana Dumitrache a fost prim solistă până în 2004. După această perioadă, a urmat momentul în care muziciana a optat pentru cercetarea muzicală, obținând titlul de Doctor al UNMB, întregind valorificarea vocației didactice, în calitate de profesoară de canto. Liliana Dumitrache a devenit în acest domeniu renumită pretutindeni, la UNMB, Colegiul de muzică „George Enescu”, Facultatea de Muzică din Galați, și a obținut remarcabile succese în lansarea a numeroase tinere talente lirice.

Programul de la Ateneul Român, marcat de aplauze entuziaste, a debutat cu câțiva dintre tinerii discipoli ai profesoarei de canto. Apoi, au urcat pe scenă artiști lirici ai teatrelor muzicale în care și-a desfășurat activitatea Liliana Dumitrache, veniți în semn de admirație pentru artista sărbătorită: Felicia Filip, Mihaela Stanciu, Simona Neagu, Simonida Luțescu, Lăcrămioara Săndulache-Schuller, Vinčențiu Țăranu, Ștefan Schuller, pianista Liana Mareș, iar din corurile academice ale Capitalei, Cleopatra David, Nicolae Simonov, Trio Mozaic (Oana Spânu Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu-Dănilă – pian).

Stăpânind o solidă cultură muzicală și resurse remarcabile de informație și studiu al stilurilor, Liliana Dumitrache a fost o prezență aplaudată și în stagiunile de recitaluri și concerte vocal-simfonice, în emisiuni de televiziune, radio și înregistrări de discuri sau în studiouri radiofonice românești.

Dintr-un bogat palmares de cronici care i-au consemnat succesele, cităm câteva cuvinte ce-mi aparțin, semnate într-o cronică din cotidianul Independent, după susținerea spectacolului „Faust” pe scena lirică bucureșteană: „Opera Națională acordă sopranei Liliana Dumitrache încrederea obținerii unor roluri de prim-rang, pornind de la argumentul calității realizărilor sale, pe o linie constant ascendentă”.